приложение 1

**Положение об учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся МО Алапаевское**

1. **Общие положения**

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным за­коном «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, тре­бованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Положение регулирует организацию учебно -исследовательской и проектной деятельности обучающихся в образовательных организациях МО Алапаевское (далее -ОО), определяет виды учебно - исследовательских проектов и критерии их оценивания.

**Учебно**-**исследовательская** **деятельность** **учащихся** — это решение творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, имеющая целью построение учеником субъективно нового знания. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно- творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ ин­формации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных облас­тей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и пред­ставление результатов (продукта) этой деятельности.

учебно - исследовательская и проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее - проектов), выполняемых учащимися ОО МО Алапаевское в 3-11 классах.

1. **Цель и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся**

2.1.***Целью*** учебно-исследовательской ипроектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2.***Задачи*** учебно-исследовательской ипроектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально-значимую, творческую, исследова­тельскую, созидательную деятельность;

- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора инфор­мации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);

- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);

- развитие теоретического и творческого мышления;

- самообразование учащихся;

- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;

- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;

- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;

- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, фи­лософии, искусства;

- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

1. **Содержание и виды проектов**

3.1. Учебные проекты ***могут быть***:

по ведущему методу или виду деятельности: ***исследовательские, твор­ческие, социальные, конструкторские;***

по предметно-содержательной области: ***предметные*** *(*в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и ***межпредметные*** (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предме­тах);

по количеству участников проекта: ***индивидуальные, парные, группо­вые*;**

по возрасту участников: ***одновозрастные и разновозрастные***;

по статусу**: *основные, дополнительные и итоговые****.*

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, куль­турологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются *цель* (цели), ***задачи*, *гипотеза***исследования, предполагается ***достижение результата***, который был неочевиден до выполнения проекта. Обя­зательной составляющей исследовательского проекта являются *гипотеза* и ***тео­ретическое исследование***. Исследовательский проект может содержать ***практи­ческую часть***, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социоло­гический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание ***творческих продуктов*** (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, жи­вописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений ок­ружающего мира.

3.4.Социальные проекты предусматривают организацию ***социально-значимой деятельности.***

3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;

- обязателен для выполнения в 3-9 классах и на уровне среднего общего образования;

- в 3-9 классах может быть ***предметным и межпредметным****;* ***индивиду­альным, парным или групповым;***

- в 10-11 классах разрабатывается и представляется как ***итоговый инди­видуальный проект;***

- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;

- может выполняться в 3-11 классах;

- может быть индивидуальным, парным, групповым;

- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководи­телем проекта;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими програм­мами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по жела­нию учащихся.

3.7. Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего об­разования;

- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

- представляется (защищается) в присутствии жюри (сроки и порядок представления /защиты/ определяет организационным комитетом).

1. **Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности**

4.1. В учебно-исследовательской ипроектно деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 3-11 классов. За учебный год учащийся дол­жен выполнить ***не менее одного основного или итогового*** (в выпускных клас­сах) проекта.

4.2. В 10-11 классах каждый учащийся разрабатывает и представляет ***ито­говый индивидуальный проект.***

4.3. Выполнение основного и итогового индивидуального проектов не ис­ключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, преду­смотренных рабочими программами учебных курсов в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

4.4. Для осуществления учебно-исследовательской ипроектной деятельности ***учащиеся выбирают*** ***те­му и руководителя проекта****. Р*уководителем проекта может быть как педагог ОО, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения.

4.5. Список возможных тем проектов ежегодно утверждается ***методиче­ским советом*** образовательной организации.

4.6. Темы основных и итоговых проектов для конкретных учащихся до­кументально фиксируются ответственным за проектную деятельность в ОО по форме, определённой в приложении 2.

4.7.Организацию учебно-исследовательской ипроектной деятельности учащихся в ОО осуществ­ляет ответственный, утвержденный приказом директора ОО.

4.8. Содержание и тематика учебно-исследовательской ипроектной деятельности определяется уча­щимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индиви­дуальные интересы учащихся. Для учащихся начальной школы с учётом приоритетных направлений развития данной ОО может быть рекомендована определён­ная тематика проектов.

Может быть организована подготовка основных или допол­нительных проектов определённой специфики и (или) направленности - пар­ных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов, организацией тематических лагерей и т.д.

4.9. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей произ­водится в ***начале* *каждого учебного года (не позднее сентября)*.** Проект по одной теме (тематике), по согласованию с руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

4.10. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляет­ся одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руко­водителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняют­ся индивидуально.

4.11. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководи­тели курируют распределение учащихся по темам учебно-исследовательской ипроектной деятельности и руководителям проектов.

4.12 Руководители проектов ведут регистрацию участников по форме представленной в приложении 3.

4.12. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам пла­нирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

4.13.***Формами отчётности*** по учебно-исследовательской и проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;

- презентации;

- приборы, макеты, изделия;

- фильмы, видеоролики;

- интернет - продукты (сайты, блоги и другие);

- фотовыставки, экскурсии;

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изо­бразительного искусства, экранных искусств);

- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);

- другие продукты.

4.14. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению **итогового проекта** для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

- подготовленная учащимся***краткая пояснительная записка к проекту - защитное слово***с указанием: 1) исходного замысла, цели и назначения проекта; 2) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; 3) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов - описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

*-* ***отзыв руководителя*** (по форме, представленной в приложении 4), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта и направлен на анализ соответствия работы поставленным цели и задачами, последовательности и логичности изложения, полноте теоретического анализа, оформлению проекта (в соответствии с требованиями), отношению автора к работе (инициативность, самостоятельность, исполнительская дисциплина). При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подхода, полученных решений, практическая значимость.

4.15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.16. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешко­льных мероприятиях и конкурса, в том числе:

- областная научно-практическая конференции учащихся 7-11 классов, которая проходит в соответствии с положением о конференции;

- муниципальная защиты исследовательских проектов учащихся 5, 6 классов, которая проходит в соответствии с положением о защите;

- областная кейс – игра «Зеленая команда» учащихся начальных классов, которая проходит в соответствии с положением об игре.

4.17. Презентация (защита) основных и итоговых проектов является формой промежуточной аттестации учащихся по одному из предметов учебного плана. Оценка, полученная учащимся за выполнение основного (итогового) проекта выставляется в дневник учащегося рядом с годовой оценкой по предмету. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной учащимся за защиту проекта.

Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости учащихся.

4.18. График презентации (защиты) основных и дополнительных проек­тов определяется каждым руководителем проекта по собственному усмот­рению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов, итоговых проектов происходит в присутствии жюри.

4.19. График работы учащихся над проектами (приложение 8) формиру­ется руководителем проекта совместно с учащимся, который содержится в листе задании. Руководитель проекта делает в графике отмет­ки о выполнении каждого этапа учебно-исследовательской и проектной деятельности.

4.20. Лучшие проекты учащихся ОО рекомендуются для участия в муниципальных мероприятия, связанные с проектной деятельностью учащихся.

4.21 На сайте МКОУДПО «Информационно – методический центр» (далее -МКОУ ДПО «ИМЦ» организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и учащиеся МО Алапаевское.

1. **Структура проектов**

5.1.В 3-х классах допускается представление результатов учебно-исследовательской ипроектной дея­тельности без текстового сопровождения, с 4-го по 11 класс – текстовое сопро­вождение каждого проекта обязательно.

5.2. **Структура основного и итогового проекта:**

***- титульный лист*** с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класса автора работы, Ф.И.О. и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страни­цы);

***- содержание*** (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

*-* ***введение*** с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по ре­шению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

*-* ***теоретическая часть****,* построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет- ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных ис­точников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоре­тическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

*-* ***практическая часть*** (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

1) для исследовательского проекта - собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа; 2) для социального, конструкторского, творческого проектов - основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (под­разделы);

*-* ***заключение* с *изложением*** собственных результатов (выводов) учебно-исследовательской ипроектной деятельности;

*-* ***список использованных источников информации****,* который может вклю­чать разделы - «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источ­ники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (ав­торов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При ука­зании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

Исследовательский проект может со­держать***приложение****,* которое содержит материалы иллюстра­тивного характера (рисунки, фотографии, схемы, таблиц, таблицы, диаграммы, графики), измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая инфор­мация.

* 1. Объём печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

|  |  |
| --- | --- |
| ***учебный класс*** | ***объем страниц*** |
| 4 | не менее 8 |
| 5-7 | не менее 15 |
| 8-9 | не менее 20 |
| 10-11 | не менее 25 |

5.4 Структура и объём дополнительных проектов определяется руководителями проектов.

5.5 **Требования к оформлению текста**:

- поля стандартные (левое - 3 см, правое - 1,5 см, верхнее и нижнее - по 2 см), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - 1,5, вы­равнивание текста по ширине, абзацный отступ — 1 или 1,25 см, нумерация страниц внизу страницы по центру4 - Заголовки и подзаголовки выделяются по­лужирным шрифтом.

5.5 **Требования к оформлению презентаций**:

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ слайда*** | ***содержание слайда*** |
| 1 -титульный | темы, автора проекта, класс, ОО |
| 2 | актуальность проекта |
| 3 | цель проекта |
| 4 | задачи проекта |
| заключительный | выводы (результаты) проектной дея­тельности |
| последний | (допускается) «Спасибо за внимание!» |

- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

- на одном слайде должно быть **не более двух предложений**;

- слайды **не должны быть перегружены текстом**;

- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл ко­торых не понятен автору работы.

5.7. **Регламент** выступления учащегося, представляющего (защищающе­го) проект, в большинстве случаев не должен превышать **10 минут**.

1. **Критерии оценки проектов**

6.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности учащегося на ступени образования.

6.2 Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

***Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем****,* проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческо­го решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированно- сти познавательных учебных действий.

***Сформированность предметных знаний и способов действий****,* прояв­ляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

***Сформированность регулятивных действий****,* проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осу­ществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

***Сформированность коммуникативных действий****,* проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её ре­зультаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.3. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 5-7, 9-12.

6.4. В процессе планирования учебно-исследовательской ипроектной деятельности руководители про­ектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

6.5. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах и раз­личается для ступеней начального общего и основного общего, среднего обще­го образования.

6.6. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максималь­ное количество баллов, равное 2, оценка ведётся по следующему принципу:

*- критерий не выражен;*

*- критерий выражен на уровне отдельных элементов;*

*- критерий выражен в полной мере.*

приложение 2

**Регистрационный лист учебных проектов в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*учебном году***

***ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***класс*** | ***Ф.И.***  ***автора учебно - исследовательского проекта*** | ***Ф.И.О. руководителя проекта*** | ***Тема проекта*** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |

приложение 3

**Регистрационный лист руководителя учебных проектов в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*учебном году***

***ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***класс*** | ***Ф.И.***  ***автора проекта*** | ***Тема проекта*** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |

приложение 4

**Отзыв руководителя на проект**

***ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ф.И. автора проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Инициативность в подготовке проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самостоятельность в подготовке проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнительская дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Новизна подхода и/или полученных решений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Актуальность тематики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Практическая значимость полученных результатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особое мнение, рекомендации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Ф.И.О. руководителя проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приложение 5

**Оценочный лист учебного проекта (начальная школа)**

**ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И. автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные критерии** | **Содержание критерия** | **0-2 баллов** |
| **1** | ***Целеполагание*** | Адекватно сформулированы цель (цели) и задачи работы |  |
| **2** | ***Самостоятельность работы над проек­том*** | Представленные в работе мате­риалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в про­ектной деятельности |  |
| **3** | ***Качество***  ***теорети­ческой***  ***части***  ***про­екта*** | Наличие обзора источников ин­формации по теме работы (допус­каются интернет-источники)»  На­личие ссылок на источники;  Куль­тура цитирования |  |
| **4** | ***Качество***  ***практиче­ской***  ***части***  ***проекта*** | Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и до­полняет её;  Представлены основ­ные этапы исследовательской  (со­циальной, конструкторской, твор­ческой) деятельности учащегося |  |
| **5** | ***Культура***  ***оформле­ния***  ***печатного***  ***ва­рианта проекта*** | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требо­ваниями;  Иллюстративный мате­риал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан. |  |
| **6** | ***Глубина***  ***тематики проекта*** | В работе использована информа­ция, выходящая за рамки школь­ной программы |  |
| **7** | ***Результативность работы*** | Адекватность результата целям и задачам работы |  |
| **8** | ***Новизна темати­ки и***  ***полученных результатов*** | Тема проекта и полученные ре­зультаты отличаются оригиналь­ностью, новизной |  |
| **9** | ***Иллюстративность*** | Наличие иллюстративного мате­риала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.) |  |
| **10** | ***Особое мнение*** | Баллы по дополнительному кри­терию (критерий указывается экс­пертом) |  |
| **итого** | | | **0-20** |
| **№ п/п** | **Дополнительные критерии** | **Содержание критерия** | **0-2 баллов** |
| **11** | ***Интегративность*** | Связь различных источников ин­формации и областей знаний и ее систематизация в единой концеп­ции проектной работы |  |
| **12** | ***Креативность*** | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых ав­тор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы |  |
| **13** | ***Апробация*** | Распространение результатов и продуктов проектной деятельно­сти на уровне группы людей или социума |  |
| **14** | ***Практическая,***  ***со­циальная***  ***значи­мость*** | Значимость (востребованность, применимость) результатов иссле­дования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, едино­мышленников) или на уровне со­циума |  |
| **15** | ***Наличие***  ***собствен­ного продукта*** | Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет- продукт и др.  (по­мимо печатной ра­боты и презента­ции) |  |
| **итого** | | | **0-10** |
| **№ п/п** | **Критерии защиты проекта** | | **0-2 баллов** |
| **16** | ***Логичность, выстроенность выступления*** | |  |
| **17** | ***Качество ответов на вопросы*** | |  |
| **18** | ***Качество демонстрационного материала (презентации)*** | |  |
| **19** | ***Четкость выводов, обобщений*** | |  |
| **20** | ***Свободное владение материалом проекта*** | |  |
| **итого** | | | **0-10** |
| **Количество баллов за проект** | | | **0-40** |

приложение 6

**Оценочный лист исследовательского проекта (5-11 классы)**

**ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И. автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные критерии** | **Содержание критерия** | | **0-2 баллов** |
| **1** | ***Актуальность те­мы исследования*** | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | |  |
| **2** | ***Исследовательский характер работы*** | В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения | |  |
| **3** | ***Самостоятельность работы над проек­том*** | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об актив­ном участии автора в проведении ис­следования и подготовке проектной работы | |  |
| **4** | ***Структурирован­ность***  ***печатного вариан­та проекта*** | В работе имеются разделы в соответ­ствии с требованиями | |  |
| **5** | ***Качество***  ***теорети­ческой***  ***части***  ***ис­следования*** | Наличие обзора источников инфор­мации по теме исследования (допус­каются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цити­рования  **0**- теоретическая часть отсутствует;  **1**- присутствуют отдельные выдерж­ки информации без указания источ­ника;  **2**- присутствуют элементы само­стоятельного осмысления темы, ссы­лок нет;  **3**- присутствуют элементы само­стоятельного осмысления темы, ссылки есть  **4**- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки  **5**- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, не­точности и ошибки отсутствуют | | **0-5 баллов** |
|  |
| **6** | ***Качество***  ***практи­ческой***  ***части***  ***ис­следования*** | Соблюдение и корректность методи­ки исследования, описание хода и полнота исследования  **0**- практическая часть отсутствует;  **1**- присутствует на уровне отдель­ных элементов;  **2**- присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по обьему;  **3-**связана с теоретической рассмат­риваемой проблемой, методы иссле­дания (инструментарий) некор­ректны;  **4**- связана с теоретической и направ­лена на решение исследуемой про­блемы, имеются незначительные не­дочёты;  **5-** связана с теоретической и направ­лена на решение исследуемой про­блемы, недочёты отсутствуют | | **0-5 баллов** |
|  |
| **7** | ***Культура***  ***оформ­ления***  ***проекта*** | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями | |  |
| **8** | ***Глубина тематики проекта*** | В работе использована информация, выходящая за рамки школьной про­граммы | |  |
| **9** | ***Результативность работы*** | Адекватность выводов целям, зада­чам и гипотезе исследования | |  |
| **10** | ***Новизна(оригинальность) темати­ки и полученных результатов*** | Тема проекта и полученные результа­ты отличаются оригинальностью, но­визной | |  |
| **11** | ***Иллюстративность*** | Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.) | |  |
| **12** | ***Особое мнение*** | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | |  |
| **итого** | | | | **0-30** |
| **№ п/п** | **Дополнительные критерии** | | **Содержание критерия** | **0-2 баллов** |
| **13** | ***Интегративность*** | | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции про­ектной работы |  |
| **14** | ***Креативность*** | | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст совре­менной действительности |  |
| **15** | ***Апробация*** | | Распространение результатов и про­дуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума |  |
| **16** | ***Практическая,***  ***со­циальная***  ***значи­мость*** | | Значимость(востребованность,при­менимость)результатов исследова­ния на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума |  |
| **17** | ***Наличие собствен­ного продукта*** | | Видеофильм, видеоролик, макет, мо­дель, изделие, интернет-продукт и др.(помимо печатной работы и презен­тации) |  |
| **итого** | | | | **0-10** |
| **№ п/п** | **Критерии оценки защиты проекта** | | | **0-2 баллов** |
| **16** | ***Логичность, выстроенность выступления*** | | |  |
| **17** | ***Качество ответов на вопросы*** | | |  |
| **18** | ***Качество демонстрационного материала (презентации)*** | | |  |
| **19** | ***Четкость выводов, обобщений*** | | |  |
| **20** | ***Свободное владение материалом проекта*** | | |  |
| **итого** | | | | **0-10** |
| **Количество баллов за проект** | | | | **0-50** |

приложение 7

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта (5-11классы)**

**ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И. автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные критерии** | **Содержание критерия** | | **0-2 баллов** |
| **1** | **Актуальность рабо­ты** | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | |  |
| **2** | **Глубина осмысле­ния и раскрытия темы** | Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы | |  |
| **3** | **Самостоятельность работы над проек­том** | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об актив­ном участии автора в проектной дея­тельности | |  |
| **4** | **Структурирован­ность** | В проекте име­ются разделы в соответствии с тре­бованиями | |  |
| **5** | **Качество теорети­ческой части** | Теоретическая часть проекта соот­ветствует теме, представлена раз­вёрнуто, соблюдена (при необходи­мости) культура цитирования | |  |
| **6** | **Качество практиче­ской части** | Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и допол­няет её; представлены основные эта­пы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащего­ся, проведён анализ их эффективно­сти.  **0**- практическая часть отсутствует;  **1**- присутствует на уровне отдель­ных элементов;  **2**- присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму;  **3**- связана с теоретической рассмат­риваемой проблемой (темой), име­ются существенные недочёты;  **4**- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой про­блемы (темы), имеются незначи­тельные недочёты;  **5-** связана с теоретической и на­правлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутст­вуют | | **0-5 баллов** |
|  |
| **7** | **Культура оформле­ния проекта** | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями | |  |
| **8** | **Креативность** | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст совре­менной действительности и (или) творческий характер работы  **0** - не выражены;  **1**- выражены в малой степени;   1. - выражены на уровне отдель­ных элементов   **3**- выражены посредственно;  **4**- выражены хорошо;  **5**- выражены ярко, в полной мере | | **0-5 баллов** |
|  |
| **9** | **Результативность работы** | Адекватность результата целям и за­дачам проекта | |  |
| **10** | **Интегративность** | Связь различных источников ин­формации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | |  |
| **11** | **Иллюстративность** | Наличие фотографий, графиков, диа­грамм, таблиц | |  |
| **12** | **Особое мнение** | Баллы по дополнительному крите­рию (критерий указывается экспер­том) | |  |
| **итого** | | | | **0-30** |
| **№ п/п** | **Дополнительные критерии** | | **Содержание критерия** | **0-2 баллов** |
| **13** | ***Социальная***  ***значи­мость*** | | Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомыш­ленников) или на уровне социума |  |
| **14** | ***Эстетическая значимость*** | | Эстетическая ценность для социума |  |
| **15** | ***Духовно- нравственная***  ***цен­ность*** | | Духовно-нравственная ценность, значимость для социума |  |
| **16** | ***Наличие и качество собственного***  ***твор­ческого продукта*** | | Видеофильм, видеоролик, макет, мо­дель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведе­ний, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музы­кальным сопровождением и др.  **0**- продукт отсутствует  **1**- низкое качество  **2**- посредственное качество  **3**- хорошее качество  **4**- высокое качество | **0-4 баллов** |
|  |
| **итого** | | | | **0-10** |
| **№ п/п** | **Критерии оценки защиты проекта** | | | **0-2 баллов** |
| **16** | ***Логичность, выстроенность выступления*** | | |  |
| **17** | ***Качество ответов на вопросы*** | | |  |
| **18** | ***Качество демонстрационного материала (презентации)*** | | |  |
| **19** | ***Четкость выводов, обобщений*** | | |  |
| **20** | ***Свободное владение материалом проекта*** | | |  |
| **итого** | | | | **0-10** |
| **Количество баллов за проект** | | | | **0-50** |

приложение 8

**План работы над проектом**

**ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И. автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вид деятельности** | **Предельные сроки выполнения** | **Отметка руководителя о выполнении (*дата,***  ***личная роспись*)** |
| **1** | Определение руководителя проекта | 1 неделя сентября |  |
| **2** | Определение темы проекта | 2 неделя сентября |  |
| **3** | Составление плана работы по проекту, определение актуальности, цели и задач проекта | 3 неделя сентября |  |
| **4** | Оформление введения | 4 неделя сентября |  |
| **5** | Анализ источников информации по проек­ту | 1 неделя октября |  |
| **6** | Со­ставление списка использованных  источ­ников | 2 неделя октября |  |
| **7** | Подготовка теоретической части проекта | 3 неделя октября |  |
| **8** | Оформление теоретической части проекта | 4 неделя октября |  |
| **9** | Подготовка практической части проекта | 1,2 недели ноября |  |
| **10** | Оформление практической части проекта | 3 неделя нояября |  |
| **11** | Оформление выводов и приложения | 4 неделя ноября |  |
| **12** | Подготовка и оформление выступления, продукта(ов) проектной деятельности | 1 неделя декабря |  |
| **13** | ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП:  Предзащита проекта (открытая, закрытая формы);  Защита проекта (открытая, закрытая формы) | 2,3 неделя декабря |  |

приложение 9

**Критерии оценивания индивидуальных *ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ* проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Показатели проявления*** | ***Коли-***  ***чество баллов*** |
| **Умение определять**  **цели,**  **зада­чи и**  **объект**  **исследования** | * Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения. | **3** |
| * Цель определена, дан краткий план ее достижения. | **2** |
| * Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует. | **1** |
| * Цель не сформулирована | **0** |
| **Умение выдвигать и формули­ровать гипотезу исследования** | * Гипотеза сформулирована и описана. | **3** |
| * Гипотеза не сформулирована | **0** |
| **Умение видеть и обосновывать актуальность исследования** | * Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве. | **2** |
| * Тема исследования актуальна для учащегося. | **1** |
| * Актуальность темы исследования не обоснована | **0** |
| **Умение находить, оценивать и использовать различные источ­ники информации, необходи­мые для проведения исследова­ния** | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники. | **3** |
| * Указаны однотипные источники незначительной по объему информации. | **2** |
| * Большая часть указанной информации не относится к теме. | **1** |
| * Информация не указана | **0** |
| **Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки,**  **использования методологии**  **исследования** | * Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. | **3** |
| * Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школь­ной программы. | **2** |
| * Тема исследования раскрыта фрагментарно. | **1** |
| * Тема проекта не раскрыта | **0** |
| **Проявление навыков проведе­ния опытов и экспериментов, необходимых для подтвержде­ния или опровержения сформу­лированной гипотезы** | * Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта. | **3** |
| * Опыты и исследования проведены с помощью учителя. | **2** |
| * Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов. | **1** |
| * Опыты или эксперименты не проведены | **0** |
| **Личная заинтересованность**  **ав­тора** | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта. | **3** |
| * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества. | **2** |
| * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный инте­рес к теме. | **1** |
| * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявлен­ной теме исследования | **0** |
| **Оформление**  **письменной**  **части**  **проекта** | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами. | **3** |
| * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении. | **2** |
| * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта. | **1** |
| * Письменная часть проекта представлена только презентацией | **0** |
| **Защита**  **проекта** | * Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда. | **1** |
| * Целесообразность, инструментальность наглядности. | **1** |
| * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования. | **1** |
| * Культура выступления. | **1** |
| * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него) | **1** |
| **Перевод баллов в отметки:** | | **ИТОГО**  **0-28** |
| «5» - 22-28 баллов; «4» - 18-21 балла; «3» - 12-17 баллов; «2» - менее 11 баллов | |

приложение 10

**Критерии оценивания индивидуальных *ИНЖЕНЕРНО-КОНСТРУКТОРСКИХ* проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Показатели проявления*** | ***Коли-***  ***чество баллов*** |
| **Умение определять цели, задачи и объект исследо­вания** | * Автор определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последователь­ное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реа­лизация проекта полностью соответствует предложенному им плану. | **3** |
| Автор определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта. | **2** |
| Автор определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления ис­следования без конкретного планирования работы. | **1** |
| * Автор недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъ­явления плана достижения цели | **0** |
| **Умение видеть**  **и обосно­вывать актуальность**  **и но­визну**  **проекта** | * Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинально­сти решения. | **3** |
| * Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит. | **2** |
| * Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений совре­менной науки и техники. | **1** |
| * Актуальность темы исследования не обоснована | **0** |
| **Умение находить, оцени­вать и использовать**  **раз­личные источники инфор­мации, необходимые**  **для изготовления продукта** | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники. | **3** |
| * Указаны однотипные источники незначительной по объему информации. | **2** |
| Большая часть указанной информации не относится к теме. | **1** |
| * Информация не указана | **0** |
| **Владение навыками конст­руирования при изготов­лении продукта(оценка готового продукта)** | * Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования). | **1** |
| * Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности). | **1** |
| * Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии). | **1** |
| * Эстетичность (завершенность, дизайн). | **1** |
| * Экологичность (экологическая безопасность использования) | **1** |
| **Личная заинтересован­ность автора** | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта. | **3** |
| * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества. | **2** |
| * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме. | **1** |
| * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования | **0** |
| **Защита проекта** | * Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда. | **1** |
| * Целесообразность, инструментальность наглядности. | **1** |
| * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования. | **1** |
| Культура выступления. | **1** |
| * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | **1** |
| **Перевод баллов в отметки:** | | **ИТОГО**  **22** |
| «5» - 19-22 баллов; «4» - 14-18 балла; «3» - 10-13 баллов; «2» - менее 9 баллов | |

приложение 11

**Критерии оценивания индивидуальных С*ОЦИАЛЬНЫХ* проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Показатели проявления*** | ***Коли-***  ***чество баллов*** |
| **Умение видеть и**  **обос­новывать актуальность**  **проекта и**  **формулиро­вать**  **его тему** | Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуа­ции. | ***4*** |
| Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны. | ***3*** |
| Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации. | ***2*** |
| Тема проекта указана без каких-либо обоснований | ***1*** |
| **Связь**  **проекта**  **с со­циумом** | * Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является но­сителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта. | ***3*** |
| * Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является но­сителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект. | ***2*** |
| * «Аудитория» проекта названа, но не обоснована. | ***1*** |
| * «Аудитория» проекта не определена | ***0*** |
| **Аргументированность**  **предлагаемых решений** | * Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практи­кой. | ***3*** |
| * Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены. | ***2*** |
| * Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике. | ***1*** |
| * Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы | ***0*** |
| **Умение**  **просчитывать**  **бюджет**  **проекта** | *Указаны:*   * Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них |  |
| ***1*** |
| * Определен перечень расходов с указанием их величин | ***1*** |
| * Определена величина дефицита или профицита | ***1*** |
| **Перевод баллов в отметки:** | | **ИТОГО**  **27** |
| «5» - 23-27 баллов; «4» - 17-22 балла; «3» - 12-16 баллов; «2» - менее 11 баллов | |

приложение 12

**Критерии оценивания индивидуальных *ИНФОРМАЦИОННЫХ* проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Показатели проявления*** | ***Коли-***  ***чество баллов*** |
| **Умение**  **увидеть и сформулировать**  **про­блему** | * Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существова­ния и обозначены пути решения и актуальность. | **3** |
| * Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием акту­альности. | **2** |
| * Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно. | **1** |
| * Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки | **0** |
| **Умение**  **определять**  **цели и**  **стратегии**  **дея­тельности** | * Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуще­ствлено ее деление на задачи. | **3** |
| Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели. | **2** |
| Ц Цель сформулирована без указания путей ее достижения. | **1** |
| * Цель не сформулирована | **0** |
| **Сформированность предметных знаний**  **и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования** | * Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний. | **3** |
| * Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы | **1** |
| **Умение находить, оценивать и исполь­зовать различные**  **ис­точники информации, необходимые для проведения**  **исследо­вания** | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы. | **3** |
| * Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для до­казательства собственных суждений. | **2** |
| Указаны источники информации без комментариев. | **1** |
| * Источники информации не указаны и не использованы | **0** |
| **Умение**  **делать**  **выво­ды**  **на основе**  **полу­ченной**  **информации** | С Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопос­тавления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника. | **3** |
| В Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме. | **2** |
| Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников. | **1** |
| * Выводы на основе использованных источников не сделано | **0** |
| **Личная**  **заинтересо­ванность автора** | П Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта. | **3** |
| Р Работа самостоятельная, содержит элементы творчества. | **2** |
| П Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к те­ме. | **1** |
| П Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной те­ме исследования | **0** |
| **Оформление**  **пись­менной**  **части**  **проекта** | П Проект оформлен в соответствии с установленными правилами. | **3** |
| П Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недо­четы в оформлении. | **2** |
| Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта. | **1** |
| П Письменная часть проекта представлена только презентацией | **0** |
| **Защита**  **проекта** | С Структуированность защитного слова | **1** |
| Ц Целесообразность, инструментальность наглядности | **1** |
| Владение специальной терминологией в соответствии с темой  исследования | **1** |
| Культура выступления | **1** |
| Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументировано  О ответить на него) |  |
| **Перевод баллов в отметки:** | | **ИТОГО**  **28** |
| «5» - 22-28 баллов; «4» - 18-21 балла; «3» - 12-17 баллов; «2» - менее 11 баллов | |