

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Арамашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Мантурова»

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МОУ «Арамашевская СОШ»
Приказ № 82 от 30.08.2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

Предмет: Русский язык

Стандарт: ФГОС

Класс: 5-9

с. Арамашево

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

12) Сформированность антикоррупционного мировоззрения:

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая и социальные сообщества;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

✓ способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

✓ владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

✓ умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

✓ способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

✓ формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

✓ знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

✓ владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

✓ формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

✓ формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

✓ формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

✓ формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

✓ формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

✓ развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

✓ формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

✓ развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- ✓ анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ✓ идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ✓ выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ✓ ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- ✓ формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- ✓ обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность

шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- ✓ определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- ✓ обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- ✓ определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- ✓ выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать

действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- ✓ выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- ✓ составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- ✓ определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- ✓ описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного

класса;

- ✓ планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

✓ определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- ✓ систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- ✓ отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных

условий и требований;

- ✓ оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- ✓ находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- ✓ работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- ✓ устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- ✓ сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- ✓ определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- ✓ анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- ✓ свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- ✓ оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- ✓ обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- ✓ фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- ✓ наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- ✓ соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- ✓ принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- ✓ самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ✓ ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- ✓ демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- ✓ подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- ✓ выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- ✓ выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- ✓ объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- ✓ выделять явление из общего ряда других явлений;
- ✓ определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- ✓ строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- ✓ строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- ✓ излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- ✓ самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- ✓ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- ✓ выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- ✓ делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- ✓ обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - ✓ определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - ✓ создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - ✓ строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - ✓ создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - ✓ преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - ✓ переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - ✓ строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - ✓ строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - ✓ анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- ✓ находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- ✓ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- ✓ резюмировать главную идею текста;
- ✓ преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- ✓ критически оценивать содержание и форму текста.

2. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- ✓ определять свое отношение к природной среде;
- ✓ анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- ✓ проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- ✓ прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- ✓ распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- ✓ выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- ✓ определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- ✓ осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- ✓ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- ✓ соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- ✓ определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- ✓ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- ✓ представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- ✓ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- ✓ принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- ✓ создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- ✓ использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- ✓ использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- ✓ делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- ✓ целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- ✓ выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- ✓ выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- ✓ использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- ✓ использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- ✓ создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Русский язык и литература

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

5 КЛАСС (175 ЧАСОВ)

№	Тема урока	Элементы содержания стандарта	
---	------------	-------------------------------	--

п.п.			
Речь и речевое общение (3 часа)			
1.	Вводный инструктаж по охране труда в учебном кабинете. Язык и человек. Общение устное и письменное.	Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия, общения, собеседники).	
2.	Чтение и его виды. Слушание и его приемы.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	
3.	Стили речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	
Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 часа)			
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы.	
5.	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	Орфография. Понятие орфограммы.	
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
9.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
10.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	

11.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	
12.	Текст	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи	
13.	Р.р. Написание обучающего изложения (По Г. А. Скребицкому)	Текст как продукт речевой деятельности. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Анализ текста.	
14.	Части речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	
15.	Раздельное написание не с глаголами	Слитные, дефисные и раздельные написания.	
16.	-Тся и –ться в глаголах	Соблюдение основных орфографических норм.	
17.	Тема текста	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	
18.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
19.	Комплексный анализ текста.	Анализ текста.	
20.	Имя существительное.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	
21.	Имя прилагательное.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	
22.	Р.р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»)	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
23.	Местоимение.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	
24.	Р. Р. Основная мысль текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	
25.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	

26.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (33 часа)			
27.	Синтаксис и пунктуация.	Единицы синтаксиса русского языка.	
28.	Словосочетание.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	
29.	Синтаксический разбор словосочетания.		
30.	Предложение. Простое предложение.	Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения.	
31.	Р. Р. Речь устная и письменная. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	Виды речи (устная и письменная). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
32.	Виды предложений по цели высказывания.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
33.	Восклицательные предложения.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	
34.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
35.	Практикум по теме «Словосочетание и предложение».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания	
36.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	
37.	Сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	
38.	Тире между подлежащим и сказуемым.	Грамматическая основа предложения	
39.	Нераспространенные и распространенные предложения.	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные	
40.	Второстепенные члены предложения.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	
41.	Дополнение.	Второстепенные члены, способы их выражения.	
42.	Определение.	Второстепенные члены, способы их выражения.	
43.	Обстоятельство.	Второстепенные члены, способы их выражения.	

44	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
45	Обобщающие слова при однородных членах.		
46.	Предложения с обращениями	Обращение.	
47.	Письмо.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
48.	Синтаксический разбор простого предложения.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ простого предложения.	
49.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	
50.	Пунктуационный разбор простого предложения.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания	
51.	Простые и сложные предложения.	Предложения простые и сложные. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	
52.	Синтаксический разбор сложного предложения.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ сложного предложения.	
53.	Предложения с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	
54-55	Диалог.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге	
56.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
57.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»		
58.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (17 часов)			
59.	Фонетика. Гласные звуки.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом	
60.	Согласные звуки.		

61.	Изменение звуков в потоке речи.	потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.	
62.	Согласные твердые и мягкие.	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.	
63.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
64.	Согласные звонкие и глухие.	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Слог.	
65.	Слоги. Правила переноса слов.	Слог. Перенос слов.	
66.	Графика.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией	
67.	Алфавит. Прописная и строчная буквы.	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. Прописная и строчная буквы.	
68.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).	
69.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция	
70.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Способы обозначения [j’] на письме.	
71.	Орфоэпия.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
72.	Фонетический разбор слова.	Фонетический анализ слова	
73.	Повторение по теме «Фонетика, графика, орфоэпия».	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
74.	Контрольный тест по теме «Фонетика, графика, орфоэпия»	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
75.	Р.р. Устное описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	
Лексика. Культура речи (10 часов)			
76.	Слово и его лексическое значение.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	

77.	Однозначные и многозначные слова.	Однозначные и многозначные слова.	
78.	Прямое и переносное значение слов.	Прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.	
79.	Омонимы. Паронимы.	Омонимы. Паронимы. Омонимия слов разных частей речи.	
80.	Синонимы.	Синонимы	
81.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»).	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	
82.	Антонимы.	Антонимы	
83.	Повторение изученного по теме «Лексика».	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)	
84.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	Изложение содержания прослушанного текста или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	
85.	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»	Лексический анализ слова.	
Морфемика. Орфография. Культура речи (23 часа)			
86.	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема - наименьшая значимая часть слова.	Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова.	
87.	Изменение и образование слов.	Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.	
88.	Окончание. Основа слова.	Основа слова и окончание. Нулевая морфема	
89.	Р. Р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
90.	Корень слова.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	
91.	Р. Р. Рассуждение, его структура и разновидности.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	
92.	Суффикс.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы.	

93.	Приставка.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующая морфема.	
94.	Р. Р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	
95.	Чередование звуков. Беглые гласные.	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Чередование звуков в морфемах.	
96.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	Морфемный анализ слова.	
97.	Правописание гласных и согласных в приставках.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
98.	Буквы З и С на конце приставок.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
99.	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	
100.	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	
101.	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	
102.	Буквы И – Ы после Ц.	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	
103.	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».	Соблюдение основных орфографических норм.	
104.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография»	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	
105.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	
106.	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	
Морфология. Орфография. Культура речи (57 часов)			
107.	Имя существительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	
108.	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения	
109.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.		

110.	Имена существительные собственные и нарицательные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)	
111.	Род имен существительных.		
112.	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.		
113.	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	
114.	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	
115.	Три склонения имен существительных.		
116.	Падежи имен существительных.		
117-118.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Применение знаний по морфологии в практике правописания	
119.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	
120.	Множественное число имен существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	
121.	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	
122.	Морфологический разбор имени существительного.	Морфологический анализ слова.	
123.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	
124.	Р. Р. Написание сочинения по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»)	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	
125.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	
126.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ слова	
127.	Имя прилагательное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имени прилагательного)	
128.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен	Правописание гласных в составе морфем.	

	прилагательных.		
129.	Р. Р. Описание животного.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> .	
130.	Прилагательные полные и краткие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	
131.	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	
132	Морфологический разбор имени прилагательного.	Морфологический анализ слова	
133	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	Изложение содержания прочитанного текста (подробное)	
134	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Применение знаний по морфологии в практике правописания	
135	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Применение знаний по морфологии в практике правописания	
136	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	
137	Глагол как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	
138	Не с глаголами.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.	
139	Р. Р. Рассказ	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	
140	Неопределенная форма глагола.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	
141	Правописание -ться и –тся в глаголах.		
142	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	
143	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.		

144	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).	
145	Время глагола.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	
146	Прошедшее время глагола.		
147	Настоящее время глагола.		
148	Будущее время глаголов.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	
149	Спряжение глаголов.		
150	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
151	Морфологический разбор глагола.	Морфологический анализ слова	
152	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)	
153	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	
154	Употребление времен.		
155	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.		
156	Повторение изученного по теме «Глагол».	Применение знаний по морфологии в практике правописания	
157	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	
158	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	
159	Р. Р. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>	
Повторение и систематизация изученного в 5 классе (15 часов)			
161-162	Разделы науки о языке.	<i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	
163	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	
164	Орфограммы в приставках и корнях слов.		
165	Орфограммы в окончаниях слов.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	

166	Орфограммы в окончаниях слов.		
167	Употребление букв Ъ и Ь.		
168	Слитные, дефисные и раздельные написания слов.	Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания	
169	Слитные, дефисные и раздельные написания слов		
170 - 171	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложения. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
172	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
173	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ слова.	
174	Урок творчества: от впечатления к слову	Роль языка в жизни человека и общества.	
175	Урок-игра «Знай и люби русский язык»		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

6 КЛАСС (210 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания стандарта ФГОС	Количество часов
Речь и речевое общение (3 часа)			
1	Вводный инструктаж по охране труда в учебном кабинете. Русский язык – один из развитых языков мира	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	1
2	Язык, речь, общение	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1
3	Ситуация общения	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	1
Повторение изученного в 5 классе (9 часов)			
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность. Орфоэпия как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы.	1
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Морфема как минимальная значимая единица языка. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1
6	Части речи. Морфологический разбор слова.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Морфологический анализ слова.	1
7	Орфограммы в окончаниях слов	Соблюдение основных орфографических норм.	1
8	Словосочетания	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1
9	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри	Грамматическая основа. Предложения простые и сложные. Знаки препинания в конце	1

	простого предложения.	предложения, в простом предложении.	
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения.	Грамматическая основа. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1
11	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.	1
12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
Текст (5 часов)			
13	Текст, его особенности.	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).	1
14	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	1
15	Начальные и конечные предложения текста		1
16	Ключевые слова. Основные признаки текста	Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).	1
17	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).	1
Лексика. Культура речи (12 часов)			
18	Слово и его лексическое значение	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистическая окраска слова.	1
19	Собирание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1
20	Общеупотребительные слова. Профессионализмы	Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие,	1

		профессиональные разновидности, жаргон)	
21	Диалектизмы	Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)	1
22	Исконно русские и заимствованные слова	Исконно русские и заимствованные слова.	1
23	Неологизмы	Неологизмы	1
24	Устаревшие слова	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы	1
25	Словари	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Стилистическая помета в словаре.	1
26	Составление словарной статьи	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	1
27	Повторение темы « Лексика. Культура речи»	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
28	Контрольный диктант с лексическим заданием по теме « Лексика. Культура речи»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ слова.	1
Фразеология. Культура речи (4 часа)			
30	Фразеологизмы, их признаки и значение	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	1
31	Источники фразеологизмов	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1
32	Повторение темы « Фразеология. Культура речи»	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	1
33	Контрольный тест по теме « Фразеология»	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
Словообразование. Орфография. Культура речи (34 часа)			
34	Морфемика и словообразование	Морфема как минимальная значимая единица языка. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.	1
35	Описание помещения	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1

36	Основные способы образования слов в русском языке	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i>	1
37	Основные способы образования слов в русском языке	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i>	1
38	Диагностическая работа по теме « Словообразование»	Словообразовательный анализ слова.	1
39	Этимология слов	<i>Понятие об этимологии.</i>	1
40	Этимология слов	<i>Понятие об этимологии.</i>	1
41	Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план.	Информационная переработка текста (план).	1
42	Р.р. Написание сочинения – описания помещения	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	1
43	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста.		1
44	Буквы –О –А в корнях –кас-, -кос-.	Правописание гласных в составе морфем Соблюдение основных орфографических норм.	1
45	Буквы А и О в корне –кас- -кос-		1
46	Буквы А и О в корнях –гар- -гор-.		1
47	Буквы А и О в корнях –гар- -гор-.		1
48	Буквы А и О в корнях –зар- -зор-.		1
49	Буквы А и О в корнях –зар- -зор-.		1
50	Обобщающий урок по теме « Написание гласных в корнях с чередованием»		1
51	Обобщающий урок по теме « Написание гласных в корнях с чередованием»		1

52	Контрольный тест по теме «Гласные в корнях с чередованием»		1
53	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	Орфографический анализ слова.	1
54	Буквы Ы и И после приставок.	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	1
55	Буквы Ы и И после приставок.		1
56	Гласные в приставках пре- и - при.		1
57	Гласные в приставках пре- и - при.		1
58	Р.р. Выборочное изложение.		1
59	Гласные в приставках пре- и - при.		1
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.	1
61	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
62	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.	Правописание гласных в составе морфем	1
63	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.		1
64	Сложносокращенные слова.	Способы образования слов.	1
65	Написание плана сочинения – описания по картине Т.Яблонской «Утро».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров Информационная переработка текста (план).	1
66	Р.р. Написание сочинения – описания по картине Т.Яблонской «Утро».		1
67	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.		1
Морфология. Орфография. Культура речи			
Имя существительное (25 часов)			
68	Имя существительное как часть речи.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного	1
69	Имя существительное как часть речи. Род имен существительных.	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
70	Разносклоняемые имена существительные	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1

71	Разносклоняемые имена существительные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
72	Буква Е в суффиксах –ЕН- существительных на –МЯ.	Правописание гласных в составе морфем	1
73	Буква Е в суффиксах –ЕН- существительных на –МЯ.		1
74	Несклоняемые имена существительные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
75	Род несклоняемых имен существительных.	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
76	Имена существительные общего рода.	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
77	Имена существительные общего рода.	Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
78	Морфологический разбор имени существительного.	Морфологический анализ слова	1
79	Р.р. Письмо.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
80	НЕ с существительными.	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
81	НЕ с существительными.		1
82	Р.р. Написание сочинения-описания по картине А.Герасимова «После дождя».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
84	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		1
85	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК- и –ЩИК-.	Правописание согласных в составе морфем	1
86	Гласные в суффиксах существительных –ЕК- и –ИК-.	Правописание гласных в составе морфем	1
87	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	Правописание гласных в составе морфем	1
88	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	Правописание гласных в составе морфем	1
89	Повторение по теме «Имя существительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
90	Повторение по теме «Имя существительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.	1
91	Контрольный тест по теме «Имя существительное».		1
92	Анализ ошибок, допущенных в тесте.		1
Имя прилагательное (25 часов)			
93	Имя прилагательное как часть речи.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное	1

		значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного	
94	Р.р. Описание природы.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1
95	Р.р. Написание сочинения – описания природы.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
96	Степени сравнения имен прилагательных.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
97	Степени сравнения имен прилагательных.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
98	Разряд имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
99	Качественные прилагательные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
100	Относительные прилагательные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
101	Относительные прилагательные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
102	Притяжательные прилагательные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
103	Контрольный тест по теме «Имя прилагательно»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
104	Анализ ошибок, допущенных в тесте.		1
105	Морфологический разбор имени прилагательного.	Морфологический анализ слова	1
106	НЕ с прилагательными.	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
107	НЕ с прилагательными и существительными.		1
108	Буквы Е и О после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	Правописание гласных в составе морфем	1
109	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Правописание согласных в составе морфем	1
110	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.		1
111	Р.р. Выборочное изложение по теме «Возвращение в отчий дом».	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
112	Анализ ошибок, допущенных в изложении.		1
113	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.	Правописание согласных в составе морфем	1
114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	1
115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	1
116	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1

	«Имя прилагательное»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
117	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
Имя числительное (18 часов)			
118	Имя числительное как часть речи.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	1
119	Простые и составные числительные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
120	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	Правописание Ъ и Ь	1
121	Мягкий знак на конце и в середине числительных.		1
122	Порядковые числительные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
123	Разряды количественных числительных.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
124	Разряды количественных числительных.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
125	Числительные, обозначающие целые числа.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
126	Дробные числительные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
127	Собирательные числительные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
128	Морфологический разбор имени числительного.	Морфологический анализ слова.	1
129	Контрольный тест по теме «Числительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
130	Анализ ошибок, допущенных в тесте.		1
131	Р.р. Составления текста объявления.	Написание текстов иных жанров	1
132	Р.р. Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
133	Подготовка к контрольному диктанту.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных)	1
134	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Числительное»	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
135	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1

Местоимение (25 часов)			
136	Местоимение как часть речи.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени местоимения.	1
137	Личные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
138	Р.р. Личные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
139	Р.р. Составление рассказа от первого лица.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
140	Возвратное местоимение СЕБЯ.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
141	Вопросительное и относительное местоимение.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
142	Вопросительные и относительные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
143	Неопределенные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
144	Р.р. Неопределенные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
145	Отрицательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
146	Отрицательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
147	Отрицательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
148	Притяжательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
149	Притяжательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
150	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1
151	Р.р. Написание сочинения-рассуждения.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
152	Указательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
153	Указательные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
154	Определительные местоимения.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
155	Местоимения и другие части речи.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)	1

		Самостоятельные (знаменательные) части речи	
156	Морфологический разбор местоимения.	Морфологический анализ слова	1
157	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
158	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
159	Контрольный тест по теме «Местоимение».		1
160	Анализ ошибок, допущенных в тесте.		1
Глагол (31 час)			
161	Глагол как часть речи.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени глагола.	1
162	Разноспрягаемые глаголы.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
163	Р.р. Разноспрягаемые глаголы.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
164	Р.р. Написание сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
165	Анализ ошибок, допущенных в изложении.		1
166	Глаголы переходные и непереходные.	Самостоятельные (знаменательные) части речи Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
167	Р.р. Глаголы переходные и непереходные.		1
168	Наклонение глаголов.		1
169	Изъявительное наклонение глагола.		1
170	Изъявительное наклонение глагола.		1
171	Условное наклонение глаголов.		1
172	Условное наклонение глаголов.		1
173	Повелительное наклонение глагола.		1
174	Повелительное наклонение глагола.		1

175	Употребление наклонений.		1
176	Употребление наклонений.		1
177	Употребление наклонений.		1
178	Безличные глаголы.		1
179	Безличные глаголы.		1
180	Морфологический разбор глагола.	Морфологический анализ слова	1
181	Повторение по теме «Наклонение глагола».	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
182	Повторение по теме «Наклонение глагола».	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
183	Контрольный тест по теме «Безличные глаголы», «Наклонение глагола», «Возвратные глаголы».	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
184	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.		1
185	Р.р. Рассказ на основе услышанного.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
186	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.	Правописание гласных в составе морфем Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
187	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.		1
188	Р.р. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.		1
189	Повторение по теме «Глагол».	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов) Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
190	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»		1
191	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (13 часов)			
192, 193	Р.р. Разделы науки о языке.	<i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1
194, 195, 196	Орфография. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.	1
197,	Пунктуация. Соблюдение основных орфографических и	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1

198, 199	пунктуационных норм в письменной речи.		
200, 201	Р.р. Лексика и фразеология. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)	1
202, 203	Словообразование. Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
204, 205, 206	Морфология. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
207,2 08	Синтаксис. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1
209	Итоговый контрольный диктант по теме « Повторение изученного в 5-6 классах».	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
210	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 КЛАСС (140 часов)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания стандарта ФГОС	Количество часов
Общие сведения о языке (1 час)			
1	Вводный инструктаж по охране труда в учебном кабинете. Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-6 классах (9 часов)			

2	Синтаксис. Основные выразительные средства синтаксиса.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1
3	Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге.	Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Пунктуационный анализ предложения.	1
4	Лексика и фразеология. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	1
5	Фонетика. Основные выразительные средства фонетики.	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.	1
6	Морфемика и словообразование. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
7	Система частей речи в русском языке. Основные выразительные средства морфологии.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	1
8	Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1
9	Диалог. Виды диалога.	Речевое общение. Формы речи (диалог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа)	1
10	Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>).	1
11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
Причастие (29 часов)			
12	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Причастие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>	1
13-14	Склонение причастий и правописание гласных в	Правописание гласных в составе морфем	1

	падежных окончаниях причастий		
15	Причастный оборот	Соблюдение основных пунктуационных норм	1
16-17	Выделение причастного оборота запятыми	Соблюдение основных пунктуационных норм	1
18	Функционально-смысловые типы текста. Описание внешности человека	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1
19	Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
20	Действительные и страдательные причастия	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
21	Краткие и полные страдательные причастия	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
22	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1
23	Действительные причастия прошедшего времени	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
24	Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности человека.	Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
25	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1
26	Страдательные причастия прошедшего времени.	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
27-28	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	Правописание согласных в составе морфем	1
29-30	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	Правописание согласных в составе морфем	1
31-32	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Правописание согласных в составе морфем	1
33	Морфологический разбор причастия.	Морфологический анализ слова.	1
34	Выборочное изложение повествовательного типа с описанием внешности	Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
35-36	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Слитные, дефисные и раздельные написания	1

37	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1
38	Обобщающий урок по теме «Причастие».	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий) Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
39	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
40	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
Деепричастие (14 часов)			
41	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Деепричастие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>	1
42-43	Деепричастный оборот. Выделение деепричастного оборота запятыми.	Соблюдение основных пунктуационных норм	1
44-45	Раздельное написание не с деепричастиями	Слитные, раздельные и дефисные написания	1
46	Деепричастия несовершенного вида и их образование	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
47	Деепричастия совершенного вида и их образование	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
48	Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
49	Морфологический разбор деепричастия	Морфологический анализ слова	1
50	Обобщающий урок по теме «Деепричастие»	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий) Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
51	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
52	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
Наречие (17 часов)			
53	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Наречие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.	1
54-55	Смысловые группы наречий	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
56-57	Степени сравнения наречий, их образование	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1

58	Морфологический разбор наречия	Морфологический анализ слова	1
59-60	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
61	Сочинение в форме дневниковой записи по картине И.Попова «Первый снег»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	1
62	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий	Правописание гласных в составе морфем	1
63-65	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е	Правописание согласных в составе морфем	1
66	Описание как функционально-смысловой тип текста. Сочинение-описание действий и трудовых процессов.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1
67-68	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	Правописание гласных в составе морфем	1
69-70	Буквы о и а на конце наречий	Правописание гласных в составе морфем	1
71	Написание подробного изложения с элементами описания	Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
72-73	Дефис между частями слова в наречиях	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
74-75	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
76-77	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Правописание ь и ъ	1
78	Обобщающий урок по теме «Наречие».	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
79	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
80	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
81	Учебно-научная речь. Отзыв	Написание текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).	1
82	Учебный доклад	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения	1
Категория состояния (4 часа)			

83	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Категория состояния.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния	1
84	Морфологические признаки категории состояния. Морфологический разбор категории состояния	Морфологически анализ слова	1
85	Написание сжатого изложения с описанием состояния природы.	Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
86	Обобщающий урок по теме «Категория состояния»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
Служебные части речи. Предлог (8 часов)			
87	Служебные части речи. Предлог как часть речи.	Служебные части речи.	1
88	Употребление предлогов	Служебные части речи	1
89	Непроизводные и производные предлоги	Служебные части речи	1
90	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	Морфологический анализ слова	1
91	Сочинение-репортаж по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»	Написание сочинений	1
92-93	Слитное и раздельное написание производных предлогов	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
94	Обобщающий урок по теме «Предлог»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
Союз (10 часов)			
95	Служебные части речи. Союз. Простые и составные союзы.	Служебные части речи	1
96	Союзы сочинительные и подчинительные	Служебные части речи	1
97	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Знаки препинания в сложном предложении	1
98	Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов для связи целого текста.	Служебные части речи	1
99	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.	Морфологический анализ слова	1
100	Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга	Написание сочинений	1

	наш друг и советчик»		
101-102	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	Слитные, дефисные и отдельные написания	1
103	Обобщающий урок по теме «Союз»	Служебные части речи	1
104	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог и союз»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
105	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
Частица (15 часов)			
106	Служебные части речи. Частица	Служебные части речи	1
107	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Служебные части речи	1
108	Смыслоразличительные частицы	Служебные части речи	1
109	Отдельное и дефисное написание частиц	Слитные, дефисные и отдельные написания	1
110	Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	Написание сочинений	1
111	Морфологический разбор частицы	Морфологический анализ слова	1
112-113	Отрицательные частицы не и ни, их роль и значение	Служебные части речи	1
114-115	Различение частицы не и приставки не	Служебные части речи	1
116	Написание сочинения в жанре рассказа	Написание сочинений	1
117	Частицы ни, приставка ни, союз ни-ни	Служебные части речи	1
118	Обобщающий урок по теме «Частица»	Служебные части речи	1
119	Контрольный диктанта с грамматическим заданием по теме «Частица»	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
120	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		1
Междометие (2 часа)			
121	Междометия и звукоподражательные слова. Дефис в междометиях.	Междометия и звукоподражательные слова.	1
122	Междометия и звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях	Междометия и звукоподражательные слова.	1

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (18 часов)			
123	Разделы науки о русском языке.	<i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1
124	Текст и стили речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной культуры	1
125-126	Фонетика. Графика.	Применение знаний по фонетике в практике правописания	1
127-128	Лексика и фразеология	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и тд.)	1
129-130	Морфемика. Словообразование	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
131-132	Морфология. Орфография.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.) Соблюдение основных орфографических норм.	1
133-134	Синтаксис.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания	1
135-136	Пунктуация	Соблюдение основных пунктуационных норм	1
137	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
138	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
139	Урок творчества: от впечатления к слову	Роль языка в жизни человека и общества.	1
140	Урок-игра «Знай и люби русский язык»		1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 КЛАСС (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания стандарта ФГОС	Количество часов
Введение (1 час)			
1	Вводный инструктаж по охране труда в учебном кабинете. Русский язык в современном мире	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое</i>	1

		развитие русского языка.	
Повторение изученного в 5-7 классах (8 часов)			
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения выделения.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Вариативность нормы.	1
3	Знаки препинания в сложном предложении	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
4	Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	1
5	Р/р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко с изменением лица	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.	1
7	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
8	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (9 часов)			
9	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	Единицы синтаксиса русского языка. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность)	1
10	Предложение как единица синтаксиса	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
11	Р/р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» (из очерка К. Паустовского)	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
12	Словосочетание как единица синтаксиса.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	1

13	Виды словосочетаний	Виды связи в словосочетании. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>	
14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
15	Простое предложение. Грамматическая основа предложения	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы выражения.	1
16	Порядок слов в предложении. Интонация.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений	1
17	Р/р. Написание сочинения - описания памятника культуры.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России</i>	1
18	Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Простое предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
Главные и второстепенные члены предложения (16 часов)			
19	Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.	1
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Типы сказуемого.	1
22	Составное глагольное сказуемое	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого	1
23	Составное глагольное сказуемое.		1
24	Составное именное сказуемое	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого	1
25	Тире между подлежащим и сказуемым	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
26	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
27	Главные и второстепенные члены предложения.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные)	1
28	Роль второстепенных членов предложения		1
29	Определение. Согласованное и несогласованное определение.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1
30	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1

31	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1
32	Р/р. Сжатое изложение по отрывку из романа А.Н. Толстого «Петр I»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	1
33	Обстоятельство. Виды обстоятельств	Второстепенные члены, способы их выражения.	1
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
35	Характеристика человека.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	1
36	Повторение изученного по теме «Члены предложения».	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
37	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Члены предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
Односоставные предложения (11 часов)			
38	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Главный член односоставного предложения.	Типы односоставных предложений. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
39	Назывные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
40	Определённо – личные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
41	Неопределённо – личные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
42	Инструкция.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> . Официально-деловой стиль (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).	1
43	Безличные предложения	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
44	Рассуждение.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных	1

		жанров.	
45	Неполные предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
46	Синтаксический разбор односоставного предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
47	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
48	Контрольный тест по теме «Односоставные предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
Простое осложненное предложение (1 час)			
49	Понятие об осложненном предложении	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.	1
Однородные члены предложения (13 часов)			
50	Понятие об однородных членах.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)	1
51	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
52	Р/р. Изложение по тексту с грамматическим заданием	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа	1
53	Однородные и неоднородные определения.	Однородные члены предложения. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение).	1
54 -55	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
56	Р/р. Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	1
57	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	1
58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
59	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1
60	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном	1

		предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
61	Обобщение по теме «Однородные члены предложения»	Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
62	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
Обособленные члены предложения (16 часов)			
63	Понятие об обособлении.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
64-65	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
66	Р/р. Рассуждение на дискуссионную тему.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений иных жанров.	1
67-68	Обособленные приложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2
69	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
70-71	Обособленные обстоятельства.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2
72	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
73	Обособленные уточняющие члены предложения.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
74	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
75	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
76	Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
77	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
78	Контрольный диктант с грамматическим	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,	1

	заданием по теме «Обособленные члены предложения».	стилистические, орфографические, пунктуационные)	
Слова, грамматически не связанные с членами предложения			
Обращение (3 часа)			
79	Назначение обращения. Распространенные обращения.	Обращение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
80	Выделительные знаки препинания при обращении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
81	Употребление обращений. Р/р.Составление делового письма.	Основные жанры разговорной речи. (Рассказ, беседа, спор). Научного стиля и устной научной речи Отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i> , дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i> ; публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> ; официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).	1
Вводные и вставные конструкции (8 часов)			
82	Вводные конструкции.	Вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения	1
83	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.		1
84	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
85	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения	1
86	Р/р. Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций	Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	1
87	Междометия в предложении.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
88	Синтаксический и пунктуационный разбор	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении.	1

	предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм <i>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</i>	
89	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
Чужая речь (8 часов)			
90	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	Способы передачи чужой речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
91	Прямая и косвенная речь.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1
92	Строение предложений с прямой речью		1
93	Диалог.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
94	Рассказ. Цитата.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Способы передачи чужой речи	1
95	Цитаты. Знаки препинания.	Способы передачи чужой речи	1
96	Обобщение по теме «Чужая речь»		1
97	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»		1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 часов)			
98-99	Повторение. Синтаксис и морфология.	Применение знаний по синтаксису и морфологии в практике правописания.	1
100-101	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
102	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного в 8 классе".	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1

103	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
104	Урок творчества: от впечатления к слову	Роль языка в жизни человека и общества.	1
105	Урок-игра «Знай и люби русский язык»		1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 9 КЛАССЕ(105 ЧАСОВ)**

№ урока	Тема	Элементы содержания	Количество часов
1	Вводный инструктаж по охране труда. Русский язык – язык русской художественной литературы.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Специфика художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)	1

2	Понятие о русском литературном языке и его нормах	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	1
3	Русский речевой этикет.	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	2
4	Культура межнационального общения.		
5	Культура речи. Критерии культуры речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).	1
6	Написание сжатого изложения по тексту «Много ли слов в русском языке»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
7	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Грамматическая основа предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
9	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
10	Основные выразительные средства синтаксиса.	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность)	1
11	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Понятие о сложном предложении.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
12	Основные виды сложных предложений.		1
13	Знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация в сложном предложении.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.	1
14	Сложносочинённое предложение и его особенности	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
15	Сложносочинённое предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Единицы синтаксиса русского языка.	1

16	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>	1
17	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения)	1
18	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	Пунктуационный анализ предложения.	1
19	Р.р. Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...» (с выбором типа речи)	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Написание сочинений разных жанров	1
20	Повторение по теме «Сложносочинённое произведение»	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
21	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
22	Понятие о сложноподчинённом предложении	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений	1
23	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения)	1
24	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
25	Р.р. Написание изложения с элементами сочинения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
26 - 28	Виды придаточных предложений	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	3

29-30	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и местоимённо - определительными	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении)	2
31	Р.р. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему « Корень слова»	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Написание сочинений разных жанров	2
32 - 34	Сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Грамматическая основа предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»)	3
35	Контрольная работа по теме « Виды придаточных предложений в сложноподчинённом предложении»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
36	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
37- 38	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	2
39	Р.р. Сочинение по картине В.Васнецова « Баян»	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Написание сочинений разных жанров	1
40-41	Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	2
42	Сложноподчинённое предложение с придаточными места	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)	1
43	Сложноподчинённое предложение с придаточными времени	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие.) Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)	1
44	Р.р. Написание сжатого изложения	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	1
45-46	Сложноподчинённое предложение с придаточными условия	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)	2

47-48	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	2
49	Р.р. Выступление о роли Пушкина	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	1
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.	1
51	Деловые бумаги.	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).	2
52	Написание автобиографии		
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Типы односоставных предложений. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
55	Сложноподчинённые предложения с придаточным следствия и присоединительными	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
56	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1
57	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения		1
58	Р. р. Сочинение - рассуждение по поставленной проблеме о природе родного	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. (выступление, обсуждение, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i>).	1

	края		
59	Контрольный тест « Виды придаточных предложений»	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1
60	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.		1
61	Устное выступление « Почему надо много и внимательно читать»	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.	1
62 - 64	Сложное предложение с несколькими видами придаточных	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	3
65	Виды подчинительной связи в сложноподчинённом предложении	Сложные предложения с различными видами связи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждения).	1
66	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
67	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими видами придаточных.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
68	Повторение и обобщение изученного по теме « Сложноподчинённое предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	1
69	Контрольная работа по теме « Сложноподчинённое предложение»	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	2
70	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.		
71	Р. р. Подробное изложение текста «Портрет Н.В.Кочубей»»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1
72-73	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в Бессоюзных сложных предложениях.	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения)	2

74	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
75	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
76	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
77-78	Развитие речи. Сочинение - рассуждение по поставленной проблеме «Как я понимаю храбрость»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров.	2
79	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	1
80	Тире в бессоюзном сложном предложении.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1
81	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1
82	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
83	Развитие речи. Сочинение – отзыв	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. <i>Отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).</i>	1
84	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)	2
85	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте		
86 – 87	Сложные предложения с различными видами связи	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.	1

88-89	Знаки препинания в сложном синтаксическом целом предложении	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2
90-91	Р.р. Изложение с элементами сочинения	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	2
92	Публичная речь. Проект « Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных предложений»	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
93	Научный стиль. Конспект	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений иных жанров. Информационная переработка текста (конспект).	1
94	Официально – деловой стиль. Деловые бумаги	Основные жанры разговорной речи официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>)	1
95	Разговорный стиль.	Основные жанры разговорной речи. (Рассказ, беседа, спор).	1
96-97	Повторение. Фонетика	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.	2
98-99	Повторение. Словообразование и морфемика	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.	2

		Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	
100-101	Повторение. Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2
102-103	Повторение. Синтаксис	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой»,	2

		«который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
104	Комплексная контрольная работа по теме «Повторение изученного за курс 9 класса»	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1
105	Анализ ошибок, допущенных в комплексной контрольной работе.		1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Телегина Лариса Николаевна

Действителен с 18.04.2021 по 18.04.2022