

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Арамашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Мантурова»

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МОУ «Арамашевская СОШ»
Приказ № 82 от 30.08.2020 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Я - будущий мастер»**

Стандарт: ФГОС
Направление: социальное
Класс: 5-9

с. Арамашево

Программа внеурочной деятельности «Я - будущий мастер» разработана на основе Приказа Минпросвящения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программа имеет художественную направленность.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Цель: знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в различных видах декоративно – прикладного творчества. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Научить основным приёмам работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию.
2. Познакомить детей с основными свойствами и возможностями материалов, историей возникновения и развития промыслов.
3. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения.
4. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.
5. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

**Содержание внеурочной деятельности
«Я – будущий мастер»**

Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете. Материалы, инструменты, приспособления применяемые в ДПИ. Правила пользования и хранения инструментами, материалами и приспособлениями.

Работа с красками. Свойства и виды красок. Техники акварельной живописи. Работа гуашью

Художественные работы из нетрадиционных материалов. Солёное тесто.

.Народный орнамент. Характерные элементы росписи городецкой, пермогорской росписей.

Работа с тканью. Виды ткани, свойства. Изготовление цветов и украшений в технике йо-йо. Вышивка Декоративные швы. Изготовление игольницы, вышивка полотенец в разных техниках.

Ниточная страна. Вязание крючком. Изготовление изделий в технике воздушной петли, образцы рисунков с зарисовкой схем. Сумочка из «бабушкиных» квадратов.

Росписи по дереву. Городецкая роспись. История развития Городецкого промысла. Цветовое решение. Композиция. Инструменты, оборудование и материалы для росписи. Выполнение элементов росписи – ромашка, купава, листик, розан, павлин, конь и пр.. Составление эскиза в заданном формате. Выполнение росписи по дереву – разделочная доска. Элементы росписи: точки – строчки, геометрические фигуры, ленточный орнамент, кружавчики. Одним цветом и разными цветами. Фоновое заполнение с плавным переходом от цвета к цвету. «Ковровая» роспись. Упражнения по прорисовке отдельных элементов росписи. Выполнение эскиза для изделия. Подготовка основы для росписи. Роспись авторского изделия. Творческий проект.

Лоскутное шитьё. Шитьё из полос и квадратов. Возникновение, развитие и современное применение лоскутного шитья. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием. Изучение последовательности и вариантов соединения ткани из полос и квадратов. Итоговое изделие; Диванная подушка. Шитьё из треугольников. Схемы соединения равносторонних и прямоугольных треугольников. Отработка техник соединений. Составление орнаментов, подбор тканей. Итоговое изделие – сумка. Аппликация тканью. Изучение методов соединения. Разновидности аппликаций. Техники аппликации. Декоративное панно из ткани.

Роспись по керамике и стеклу. Гжель. История развития промысла. Элементы росписи. Витражи, история возникновения. Инструменты, приспособления и материалы для росписи. Способы росписи. Использование трафаретов. Использование различных дополнительных материалов. Техника выполнения росписи по стеклу. Упражнения по прорисовке отдельных элементов росписи. Выполнение эскиза для изделия. Подготовка основы для росписи. Роспись авторского изделия. Творческий проект.

Роспись по ткани. Узелковый батик. Солевая техника. Холодный батик. Свободная роспись. . История батика. Техники исполнения батика. Способы росписи. Приемы декора изделия в батике: свободная роспись, солевая техника, использование в росписи трафаретов, печаток, штампов, красок с загусткой прием “кракле”. Роспись при помощи трафаретов, печаток, штампов. Узелковый батик. «Шитый» батик. Свободная роспись. Горячий и холодный батик. Техника холодного батика. Техника простого горячего батика в одно перекрытие. Техника сложного горячего батика в несколько перекрытий. Батик,

выполняемый от пятна. Дополнительные приемы декора в батике. Закрепление ткани на раме. Нанесение эскиза. Упражнения по прорисовке отдельных элементов росписи. Заготовка трафаретов и штампов. Выполнение эскизов для изделий. Подготовка основы для росписи. Роспись авторского изделия. Творческий проект.

Макраме. Упражнения в выполнении узлов в технике макраме. Простой узел. Узел «Купуцин». Петельный узел. Спиральная цепочка. Двусторонняя цепочка. Плетение фенечек из изученных узлов. Плетение простого Макраме, узел, фенечка.

Работа с тканью. Выкраивание деталей игрушки- подушки из ткани. Пришивание глаз и клюва. Пришивание перьев. Сметка и сшивание деталей игрушки петельным швом. Набивка деталей игрушки. Изготовление цветов из ткани.

Вязание спицами. Идея, выкройка, схема, сборка с подкладом, застёжка.

Вязание крючком. Вязание по кругу, соединение нитей, прибавление петель, простые узоры.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно –прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства,
- представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно творческой деятельности в целом.
- строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы человека, животного.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

Тестирование;

Анкетирование;

Демонстрации;

Выставки творческих работ;

Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Учебный (тематический) план курса «Я- будущий мастер»

5 класс (35 часов)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского и современного декоративного искусства Техника безопасности при работе с природным и бросовым материалом.
Уралосибирская роспись(8 часов)		
2	История развития уралосибирской росписи	История развития Уралосибирской росписи. Презентация. Экскурсия в музей.
3	Уралосибирская роспись.	Элементы росписи
4	Уралосибирская роспись.	Отработка росписи. Композиция.
5	Уралосибирская роспись.	Отработка росписи. Эскиз росписи деревянного изделия.
Рисуем в стиле «Русский лубок» (4 часа)		
6-9	Русский лубок	Рисуем в стиле русский лубок
Тестопластика (4 часа)		
10	Тестопластика	Знакомство со свойством соленого теста. Как появилась идея и первые изделия. Разновидности изделий из теста (украшения, сувениры, различные. фигурки) Мастер-класс по изготовлению медальона из солёного теста
11	Готовим тесто	Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.

12	Лепка изделий	Лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей. Участие в конкурсе «Игрушка на новогоднюю городскую елку»
13	Раскрашивание изделий из солёного теста	Лепка и раскрашивание изделий из солёного теста
Бисероплетение (5 часов)		
14	Бисероплетение. История развития бисерного искусства	История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления.
15	Бисероплетение. Дерево.	Плетение дерева (бисер, проволока)
16	Плетение на леске. Браслет.	Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске.
17	Плетение на леске. Браслет	Плетение браслета.
18	Плетение на проволоке. Ромашка.	Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы.
Ткачество(8 часов)		
19	Виды ткачества.	История развития ткачества, виды ткачества.
20	Ткачество.	Эскиз. Подготовка основы.
21	Ткачество	Ткачество
22	Ткачество	.Ткачество
23	Золотая соломка.	История возникновения и развития. Техника, инструменты и приспособления. Составление эскиза.
24	Золотая соломка	Подготовка материала
25	Золотая соломка	Выкладка форм соломкой
26	Золотая соломка	Доработка, подкрашивание
Тенстиль (9 часов)		
27	Виды ткани	Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления) Техника безопасности при выполнении работ Лоскутная мозаика Презентация работ
28	Шитьё из квадратов	Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка».Смётывание деталей кроя. Экспресс-прихватка

29	Шитьё из квадратов	Экспресс-прихватка
30	Летняя сумка	Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей.
31	Летняя сумка	Смётывание
32	Летняя сумка	Сборка сумки по чертежу
33	Летняя сумка	карман
34	Летняя сумка	застёжка
35	Просмотр Итоговое занятие	Просмотр – выставка работ учащихся за текущий период обучения
6 класс (35 часов)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Знакомство с программой кружка. Виды декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика – практическое задание (заправка нити в иглу, выполнение швов «иголка назад», петельный, «стебелек», закрепление конца шва узелком).
Фетр (5 часов)		
2	Работа с фетром. Игольница (раскрой, стачивание)	Свойства фетра. Замысел, раскрой, стачивание
3	Работа с фетром. Игольница (декоративное оформление)	Декоративное оформление вышивкой, кружевом, пуговицами, аппликацией и пр)
4	Работа с фетром. Ключница (раскрой, декоративное оформление)	Раскрой и декоративное оформление
5	Работа с фетром. Ключница.	Стачивание
6	Фетр. Чехол для мобильного телефона (раскрой, декоративное оформление)	Раскрой, декоративное оформление.
Декупаж (7 часов)		

7	Декупаж	История появления декупажа, как вида декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты
8	Разделочная доска (дерево, декупаж)	Технология декорирования изделий в технике «декупаж». Декорирование деревянной разделочной доски.
9	Разделочная доска (дерево, декупаж)	Технология декорирования изделий в технике «декупаж». Декорирование деревянной разделочной доски.
10	Декупаж на ткани	Композиционные решения и оформление поделок. Декупаж на ткани.
11	Декупаж на ткани	Композиционные решения и оформление поделок. Декупаж на ткани.
12	Декор тарелки (стекло, керамика, декупаж)	Декупаж на стекле и керамике. Декор тарелки.
13	Декор тарелки (стекло, керамика, декупаж)	Декупаж на стекле и керамике. Декор тарелки
Фоамиран (6 часов)		
14-16	Фоамиран	Применение фоамирана в творчестве. Окрашивание, тонирование, придание заданной формы материалу
17-19	«Мак» (фоамиран)	Создание декоративного цветка «Мак» Практическое занятие
Скрапбукинг (3 часа)		
20	Скрапбукинг	«Из истории бумаги». Виды творчества с использованием различных видов бумаги
21	Фоторамка (скрапбукинг)	Создание и декорирование фоторамки Практическое занятие
22	Фоторамка (скрапбукинг)	Создание и декорирование фоторамки Практическое занятие
Работа с пряжей. Основы вязания спицами. (6 часов)		
23	Вязание спицами. Набор петель.	Набор петель, лицевые и изнаночные петли .Расчет набора петель для будущего изделия.
24-26	Вязание узоров лицевыми и изнаночными петлями	Общие сведения о назначении и видах ниток и пряжи
27	Чехол для телефона. (вязание спицами)	Изготовление вязаного чехла для телефона
28	Чехол для телефона. (вязание спицами)	Изготовление вязаного чехла для телефона
Работа с тканью(7 часов)		

29	Кукла-Тильда	Интерьерные игрушки, кукла-Тильда. Выбор выкройки, ткани.
30	Кукла-Тильда (стачивание деталей)	Создание интерьерной куклы. Стачивание деталей.
31	Кукла-Тильда (набивка, волосы, лицо)	Набивка, волосы, лицо
32	Кукла-Тильда (одежда, раскрой)	Выбор выкроек и ткани для одежды и обуви. Раскрой.
33	Кукла-Тильда (одежда, обувь)	Пошив одежды и обуви для куклы-Тильды.
34	Кукла-Тильда (одежда, обувь)	Пошив одежды и обуви для куклы-Тильды.
35	Презентация работ	Презентация работ учащихся за текущий период обучения. Подведение итогов.
7 класс (35 часов)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Инструктаж по ТБ. Планы на год.
Витражная роспись(8 часов)		
2	Витражная роспись. Материалы приспособления	Витражи, история возникновения. Инструменты, приспособления и материалы для росписи. Способы росписи. Упражнения по прорисовке отдельных элементов росписи.
3	Витражная роспись. Эскиз росписи панно «Ловушка для солнца»	Составление линейного эскиза, проработка в цвете.
4	Витражная роспись. Перенос рисунка на стекло	Перенос рисунка на стекло
5	Витражная роспись. Проработка контура контурными красками	Проработка контура контурными красками
6	Витражная роспись. Проработка цветом	Витражная роспись. Проработка цветом (витражные краски)
7	Витражная роспись. Проработка цветом.	Витражная роспись. Проработка цветом (витражные краски)
8	Витражная роспись. Дополнительные элементы декора.	Бусины, стразы, ракушки и пр.
«Разноцветный мир» ИЗО (16 часов)		
9	Основы рисунка	Изобразительные средства рисунка
10	Основы цветоведения	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

11	Растения	Изображение растительного мира
12	Животные	Изображение животного мира.
13	Основы композиции	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.
14	Орнамент	Орнамент. Стилизация.
15	Основы ДПИ	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.
16	«Зимний лес» (трафарет)	Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».
17	«Зимний лес» (трафарет)	Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».
18	«Космос» (граттаж)	Техника граттаж. Композиция «Космос».
19	«Космос» (граттаж)	Техника граттаж. Композиция «Космос».
20	Монотипие «Бабочка»	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».
21	Букет для мамы (пальцеграфия)	Техника пальцеграфии. Композиция «Букет для мамы».
22	Объём в рисунке	Понятие форма и тон. Штриховка карандашом и передача объема
23	Пейзаж в технике «по сырому»	Приём рисования по-сырому, или равномерно окрашенному фону. Пейзаж родных мест.
24	Животные в технике «сухая кисть»	Рисунок животных в технике «сухая кисть». На тему книги: «Кто сказал «Мяу»?
Изонить (4 часа)		
25	Изонить	Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Т/б.
26	Изонить. Композиция.	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное.
27	Изонить. Композиция	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное.
28	Изонить. Композиция.	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное.
Вышивка (6 часов)		
29	Вышивка	Вышивка. Украшение одежды и предметов быта. Счётные швы. Шов «Роспись»
30	Эскиз рисунка вышивки полотенца.	Составление эскиза вышивки полотенца на примерах старинных обрядовых вышивок полотенец.
31	Перенос рисунка на ткань	Перенос рисунка на ткань. Вышивка
32	Вышивка полотенца. Шов «Роспись»	Вышивка полотенца. Шов «Роспись»
33	Вышивка полотенца. Шов «Роспись»	Вышивка полотенца. Шов «Роспись»

34	Вышивка полотенца. Шов «Роспись»	Вышивка полотенца. Шов «Роспись»
35	Итоги	Презентация работ текущего года. Подведение итогов.
8 класс (35 часов)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. Презентация работ.
Пермогорское узорочье (7 часов)		
2	Пермогорская роспись.	История возникновения. Особенности. Приёмы отдельных элементов.
3	Пермогорская роспись. Техника, приёмы росписи.	Техника, приёмы росписи.
4	Пермогорская роспись. Углы, приписи.	Пермогорская роспись. Углы, приписи.
5	Пермогорская роспись. Цветы, деревья, птицы	Пермогорская роспись. Цветы, деревья, птицы
6	Пермогорская роспись. Цветы, деревья, птицы	Пермогорская роспись. Цветы, деревья, птицы. Отработка техники.
7	Композиции в Пермогорской росписи. Вертикальная.	Составление вертикальной композиции.
8	Композиция в Пермогорской росписи. Круг.	Составление композиции в круге.
Точечная роспись(6 часов)		
9	Точечная роспись	Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку.
10	Элементы точечной росписи	Выполнение и отработка элементов точечной росписи.
11	Роспись по прозрачной основе (подсвечник)	Эскиз росписи подсвечника
12	Роспись подсвечника	Точечная роспись по стеклу
13	Роспись фарфора (тарелка)	Эскиз росписи декоративной тарелки в технике «точечная роспись»
14	Роспись декоративной тарелки	Роспись декоративной фарфоровой тарелки в технике «точечная роспись»
Бисер(8 часов)		

15	Вышивка бисером	Виды бисера. Презентация работ в технике «вышивка бисером». Инструменты, материалы и приспособления. Приёмы вышивания бисером.
16	Вышивка бисером	Вышивка бисером ожерелки.
17	Вышивка бисером ожерелки	Вышивка бисером ожерелки.
18	Бисероплетение	Объёмный браслет из бисера
19	Бисероплетение. Браслет.	Объёмный браслет из бисера
20	Бисероплетение. Браслет.	Объёмный браслет из бисера
21	Плетение кольца из бисера и бусин	Плетение кольца из бисера и бусин
22	Плетение кольца из бисера и бусин	Плетение кольца из бисера и бусин
Художественная обработка кожи(4 часа)		
23	История кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание деталей розы	Назначение изделий из кожи и их применение. Приемы раскроя. Выполнение вариантов обработки кожи (Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило)
24	Выкраивание и обработка деталей розы (кожа)	Выполнение вариантов обработки кожи
25-26	Термообработка кусочков кожи и их сборка	Приемы работы при термообработке и сборке деталей из кожи. Выполнение термообработки деталей из кожи, сборка отделочного цветка (Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток)
27-28	Изготовление оберега-башмачка из кожи	Последовательность сборки деталей. Выполнение сборки оберега-башмачка (Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток)
Холодный фарфор(4 часа)		
29	Холодный фарфор	Что такое холодный фарфор. Рецепты теста. Приёмы работы
30-32	Цветы из холодного фарфора	Изготовление цветов в технике холодного фарфора
Вязание крючком(3 часа)		
33	Вязание крючком	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик. Выполнение воздушной петли, (Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы)

34	Вязание крючком. Воздушная петля, столбик.	Чтение и составление схемы. Воздушная петля, соединительный столбик Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, столбика(Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы
35	Просмотр работ	Просмотр работ за текущий год. Выставка. Подведение итогов.
9-10 класс (35 часов)		
1	Водное занятие. Инструктаж по ТБ	Традиционное декоративно-прикладное искусство. Презентация работ. Инструктаж по ТБ. Планы и мероприятия на учебный год.
Русская роспись(7 часов)		
2	Русская роспись. Городецкая роспись.	История возникновения и развития промысла, его традиции и особенности.
3	Элементы городецкой росписи краешки, рамки, отводки	Упражнения отдельных элементов (бумага, гуашь)
4	Листья, цветы, птицы, лошадка	Упражнения отдельных элементов (бумага, гуашь)
5	Листья, цветы, птицы, лошадка	Упражнения по отработке отдельных элементов (бумага, гуашь)
6	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге (бумага, гуашь)
7	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге (бумага, гуашь)
8	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге (бумага, гуашь)
Декупаж (9 часов)		
9	Декупаж. Азы декупажа.	История возникновения декупажа. Техники декупажа на разных материалах (на ткани, стекле и пр.)
10	Декупаж. Тряпичная сумочка.	Декупаж на ткани
11	Декупаж. Поднос.	Декупаж по металлу
12	Декупаж. Часы.	Декупаж по дереву
13	Декупаж. Ёлочная игрушка.	Декупаж по стеклу.
14	Декупаж. Часы.	Декупаж по дереву с применением декоративных элементов стразы, бусины, кружева и пр.)
15	Декупаж. Рамка.	Декупаж по картону с применением декоративных элементов стразы, бусины,

		кружева и пр.)
16	Декупаж. Коробочка.	Декупаж по картону с применением декоративных элементов стразы, бусины, кружева и пр.)
17	Декупаж. Шкатулка	Декупаж по пластику с применением декоративных элементов стразы, бусины, кружева и пр.)
Кожевенная пластика(3 часа)		
18	Кожаная пластика.	Возникновение и развитие кожевенных ремёсел. Особенности и техники обработки кожи
19	Брелок из кожи. Составление эскиза.	Составление эскиза
20	Изготовление брелка из кожи	Изготовление брелка из кожи
Интерьерная кукла(8 часов)		
21	Изготовление кукол. Вводное занятие. История кукол.	История возникновения и развития. Разновидности кукол. Сувенирная кукла.Изготовление головы, рук, ног в технике «холодный фарфор»
22	Сувенирная кукла	Изготовление головы, рук, ног в технике «холодный фарфор»
23	Сувенирная кукла	Изготовление каркасного туловища
24	Сувенирная кукла	Изготовление одежды, обуви
25	Сувенирная кукла. Изготовление одежды, обуви.	Изготовление одежды, обуви
26	Оберег. Символика оберегов. Домовёнок.	Кукла-оберег.Изготовление куклы-оберега «Домовёнок» (ткань, нитки, шерсть)
27	Кукла-оберег «Домовёнок». Голова.	Изготовление куклы-оберега «Домовёнок» (ткань, нитки, шерсть)
28	Кукла-оберег «Домовёнок» Одежда	Изготовление куклы-оберега «Домовёнок» (ткань, нитки, шерсть)
Вышивка(7 часов)		
30	Вышивка.	Виды вышивок, швов. Тамбурный шов.
31	Полотенце. Вышивка.	Разработка эскиза.
31	Полотенце. Вышивка.Перенос рисунка. Подбор ниток. Цветосочетание.	Перенос рисунка
32	Полотенце. Вышивка.	Вышивка, отработка техники
33	Полотенце. Вышивка	Вышивка, отработка техники

34	Полотенце. Вышивка.	Вышивка, отработка техники
35	Итоговое занятие. Просмотр работ.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Телегина Лариса Николаевна

Действителен с 18.04.2021 по 18.04.2022